

GLOBAL  CONFLICTS

CHECKPOINTS



LÆRERVEJLEDNING

INDHOLD

MISSION: Checkpoints	3
Historie	3
Resume	3
Brug af spillet	4
Lærerens rolle	4
Arbejde med individuelle opgaver	5
Handling	5
Arbejdsspørgsmål	5
Arbejdstemaer til større opgave	6
Hvad lærer eleverne	6
Studiekompetencer	6
Uddannelse elementer	6
Temaer	7
Færdigheder / metoder	7
Kompetencer	7

MISSION: CHECKPOINTS

Historie

Historie er for nogen et simpelt begreb, der blot handler om faktuelle udlægninger af tidligere begivenheder. Men alle udlægninger af tidligere begivenheder indeholder et element af fortolkning. Udlæggeren kan underspille visse elementer og fremhæve andre, hvilket har gjort historie til en ligeså almindelig slagmark i Israel-Palæstina konflikten som Sinai ørkenen. "Sandheden" om konflikten bliver ofte støttet med reference til historiske kilder.



Valget af disse referencer sker typisk med et særligt formål for øje, og en kritisk tilgang er derfor vigtig for at forstå konfliktens kompleksitet.

For eksempel er historiske referencer blevet brugt til at støtte eller underminere (afhængig af ens ærinde og holdning) legitimiteten af staten Israel og det samme har været tilfældet for ideen om en fremtidig palæstinensisk stat.

Resume

I Global Conflicts: Checkpoints spiller eleven spiller rollen som journalist. Eleverne påbegynder hver mission med at vælge, hvilken vinkel til artiklen, de vil forfølge. Den pro-israelsk balanceret eller pro-palæstinensisk.

Det er elevernes opgave at finde information gennem forskellige kilder, som kan understøtte denne historie. Dette sker ved at tale med forskellige personer og igennem samtalen være opmærksom på vigtige udtalelser. Når eleverne oplever en vigtig udtalelse, trykker de på deres 'citat'-knap. Hermed overføres citatet til en notesbog. Eleverne har plads til begrænset mængde citater i deres notesbog og er derfor konstant nødt til at overveje, hvilke citater de finder mest relevante. Dette involverer overvejelser omkring citaters indhold, kilden til citatet og den overordnede vinkel for artiklen.

Til sidst i missionen vælger eleverne de vigtigste citater og får point ud fra nyhedsværdien af citaterne, samt hvor godt de passer med den valgte vinkel. Udfordringen består i at holde den saglige linje samtidig med, at journalisten holder sig på god fod med de personer, der kan afgive vigtig information til den videre artikelskrivning.

De, der udelukkende fokuserer på pro-palæstinensiske historier vil være i stand til at tale med denne side med mere lethed, mens nogle israelere ville være mere betænkelige. Udfordringen ligger i at holde målet for øje, mens man på samme tid skal at være på alles gode side, i hvert fald dem med vigtige oplysninger, der skal bruges i artiklen.

Mens eleverne spiller hovedpersonen i Checkpoints, vil de også være tilskuere i et univers, hvor den israelsk-palæstinensiske konflikt raser. De studerende er nødt til at danne sig en mening i komplekse situationer, baseret på deres egne handlinger, hovedsagelig at se konflikten indefra. I rollen som en journalist, vil den studerende mødeshistorier, der repræsenterer forskellige holdninger til konflikten mellem israelere og palæstinensere.

BRUG AF SPILLET

Understreg, at det er vigtigt at komme til at tale med både israelere og palæstinensere for at kunne få så meget information som muligt.

Forklar, hvordan pointsystemet påvirker nyhedsværdipoint, samt den samlede score (hvert citat har en skjult nyhedsværdi baseret på, hvor vigtig udtalelsen er. Den endelige score er summen af nyhedsværdi for de citater spillerne har valgt, samt hvor godt de valgte citater passer til vinklen på artiklen, altså om avisen de har valgt at skrive for kan lide de anvendte citater).

Lærers rolle

Før eleverne spiller er det vigtigt at spore elevernes bevidsthed ind på konflikten. Denne motivation kan i høj grad skabes af læreroplæg om konflikten. Hertil vil et mindmap på tavlen over konflikten være meget brugbart.

Herudover kan elevernes bevidsthed om konflikten også med fordel nås i plenum i klassen, hvor man f.eks. kan snakke om, hvad eleverne har hørt om konflikten fra nyhedsmedierne som oplæg til deres rolle som journalist i konflikten. Læreren kan med fordel læse og indtage baggrundsmateriale om konflikten.

Mens eleverne spiller, skal læreren overvejende koordinere og have overblik over hvornår overgangen mellem læreroplæg, spil og plenumdiskussion skal ligge. Rækkefølgen mellem disse er som nævnt op til den enkelte lærers temperament. Læreren kan med fordel udfordre elevernes valg i spillet eller samle konkrete eksempler op fra spillet, som kan bruges som udgangspunkt for efterfølgende diskussion.

Arbejde med individuelle opgaver

I dette afsnit vil vi fremlægge et foreslået arbejdsstruktur, der skal bruges med spillet i overensstemmelse med de læringsprincipper ovenfor. Når opgaven præsenteres, skal det ske med en beskrivelse af temaer og inspiration til arbejde spørgsmål.

Spillets mission kan gennemføres på 25-60 minutter, alt efter hvor meget erfaring den enkelte elev har med computerspil, og hvor grundigt eleverne går til dialogerne med personer i universet. Såfremt elever bliver hurtigt færdige, er det oplagt, at de spiller missionen fra en anden nyhedsvinkel.

Mission: Livet ved kontrolposterne

Temaer:

Kontrolposter
Menneskerettigheder
IDF
Sikkerheds problemet
Konfliktens baggrund.

Handling

Krisen mellem israelere og palæstinensere tiltager støt. På den ene side lurder truslen om terrorangreb, på den anden side indskrænkelse af basale leveforhold. Mange våben er blevet fundet i Jerusalem, og det vækker bekymring hos politikerne, der lægger pres på IDF om at være mere effektive ved kontrolposterne.

IDFs behandling af de passerende vækker frustration blandt palæstinenserne. En del ID-kort er blevet inddraget og af og til lukkes kontrolposterne helt. Målet er at finde ud af, hvordan livet ved kontrolposterne leves, og hvilke situationer, der opstår på begge sider af hegnet.

Arbejdsspørgsmål

- Hvordan fungerer kontrolposterne?
- Hvordan opstår der konfrontation mellem israelerne og palæstinenserne ved kontrolposterne?
- Hvorfor har israelerne opsat kontrolposter?
- Hvilke konsekvenser har kontrolposterne for henholdsvis israelere og palæstinensere?

Arbejdstemaer til større opgave

I forlængelse af arbejdet med Checkpoints og øvrigt materiale omkring konflikten er det oplagt at lade eleverne skrive en større opgave med inspiration i følgende temaer:

- Retten til land
- Terror vs frihedskamp, martyrium
- Bosættere vs bosiddende
- Kontrolposter og sikkerhedsbarrieren
- Menneskerettigheder

Hvad lærer eleverne

I Checkpoints er tilrettelagt med det formål at opfylde de faglige mål på tværs af fagene, som er opstillet under Faglige mål. Når et emne som den israelsk-palæstinensiske konflikt bliver belyst ud fra forskellige faglige discipliner, opnår eleven et mere sammenhængende billede af bevæggrundene for dens opståen og de kulturelle, religiøse og politiske kræfter, der står bag. Til dette bør læreren overveje, hvor meget vægt de forskellige fag skal have under arbejdet med spillet.

Studiekompetencer

I undervisningsforløbet med Checkpoints og det efterfølgende arbejde med arbejds-spørgsmål, egen artikel, gruppesynopsis, stil og/eller opgaveskrivning trænes en række forskellige Dansk-faglige kompetencer. Her har rollespillet den styrke, at eleverne naturligt involveres i emnet, og at de automatisk tvinges til at reflektere over de valg, de træffer i spillet.

Elevernes møde med de forskellige personlige perspektiver i Checkpoints giver dem bedre mulighed for at relatere konflikten til et mere abstrakt plan og opøver deres indsigt i, at en sag altid kan ansues fra flere sider. Tillige træner øvelsen at skulle finde passende citater til journalistens artikel elevernes kildekritiske sans samt evne til hurtigt at kunne spotte det rette indhold og således kunne danne sig et overblik over et givent emne.

UDDANNELSE ELEMENTER

Læreren kan bruge materialet i forskellige kurser ved at fokusere på forskellige elementer i materialet. Indholdet af spillet har forskellige elementer af læring, der giver en række måder for forskellige elever til at udforske et emne.

I den Israelsk-palæstinensiske konflikt, vil spilleren opleve hverdagen livet i konflikten gennem reelle personlige kontakter, som sætter fokus på nogle af de vigtigste spørgsmål af konflikten. Dette giver de studerende et erfaringsbaseret udgangspunkt for at grave dybere ind i konflikten.

Temaer

- Menneskerettigheder
- Terrorisme
- Mediernes rolle

I spillet vil der være regelmæssige henvisninger til menneskerettigheder, terrorisme, og medierne. Dette giver et fælles og engagerende udgangspunkt for drøftelser af disse spørgsmål i en nutidig kontekst.

Færdigheder / metoder

- Kildekritik
- Skrivning af artiklen

I spillet skal de studerende hele tiden at være opmærksom på den rigtige historie vinkel, dispositionen af kilder , og hvad det tager at skrive en artikel. I sidste ende, at det den studerende som opstiller en artikel, der kan bruges til yderligere udforskninger af mediernes rolle .

Kompetencer

- Perspektiv -indblik
- Kritisk tænkning
- Bias bevidsthed

I spillet vil den studerende får adgang til en række perspektiver på de samme begivenheder og emner , der tvinger dem til at skifte mellem perspektiver , imens de tænker kritisk om de oplysninger, de modtager, og fejlkilder stødt.



© 2014 SERIOUS GAMES INTERACTIVE APS
ALL RIGHTS RESERVED